



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA : TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Denominazione	LA COMUNICAZIONE ED IL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO
<p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p><input type="checkbox"/>Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/>Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; <input type="checkbox"/>Competenza in materia di cittadinanza; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/>Progettare <input checked="" type="checkbox"/>Comunicare <input checked="" type="checkbox"/>Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/>Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/>Risolvere i Problemi <input type="checkbox"/>Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/>Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Riduzione del fenomeno del cheating; <input checked="" type="checkbox"/>Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; <input checked="" type="checkbox"/>Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p>
<p>Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; <input type="checkbox"/>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <input checked="" type="checkbox"/>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/>Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; <input checked="" type="checkbox"/>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; <input checked="" type="checkbox"/>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,</p>

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
Competenze mirate	Saper individuare gli elementi caratteristici di un genere a partire da alcune sue opere.
Utenti	Classe: 1 L – Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Periodo / Tempi	Settembre/Ottobre /Novembre
Assi coinvolti	Linguaggi e Scientifico - tecnologico
Conoscenze	Conoscere le caratteristiche del linguaggio audiovisivo in relazione agli altri linguaggi. Conoscere le più importanti tipologie di prodotti audiovisivi.
Capacità/Abilità	Riconoscere l'appartenenza di genere di un prodotto audiovisivo.
Contenuti	<p>Unità 1. LE IMMAGINI IN MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lungo cammino delle immagini • La nascita delle immagini animate • La riproducibilità tecnica dei suoni • Mass media: immagini e suoni per le grandi masse <p>Unità 2. STORIA DEL CINEMA E DELLA TV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi storiche dei media cinetelevisivi • Elementi del linguaggio cinematografico • Il progetto audiovisivo • Le forme brevi della comunicazione audiovisiva <p>Unità 3. IL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione • Il linguaggio audiovisivo come insieme di linguaggi • I linguaggi costitutivi • Particolarità del linguaggio audiovisivo • Regolarità del linguaggio cinetelevisivo
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Preparazione materiali da parte dei docenti</u> 2. <u>Presentazione UDA</u> 3. <u>Lezioni frontali</u> 4. <u>Lezione dialogata</u> 5. <u>Cooperative learning</u> 6. <u>Condivisione di alcuni materiali</u> 7. <u>Costituzione gruppi di lavoro</u> 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. <u>Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</u> 12. <u>Realizzazione testo - prodotto</u> 13. <u>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</u> 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<p><input checked="" type="checkbox"/>Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Lezione frontale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Lezione dialogata</p>

Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Analizzare un'edizione TG e/o uno Spot. Realizzazione di un prodotto audiovisivo.



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA : TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Denominazione	LA COMUNICAZIONE NARRATIVA NEL CINEMA E NELLA TV
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; <input type="checkbox"/> Competenza in materia di cittadinanza; <input checked="" type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating; <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017	<input checked="" type="checkbox"/> Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; <input type="checkbox"/> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <input checked="" type="checkbox"/> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/> Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; <input checked="" type="checkbox"/> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; <input checked="" type="checkbox"/> Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; <input checked="" type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
Competenze mirate	Saper individuare gli elementi caratteristici di un genere a partire da alcune sue opere.
Utenti	Classe: 1 L – Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Periodo / Tempi	Novembre/Dicembre/Gennaio
Assi coinvolti	Linguaggi e Scientifico - tecnologico
Conoscenze	Conoscere le caratteristiche della comunicazione narrativa nel linguaggio del cinema e della televisione. Conoscere i generi nelle opere cinetelevisive.
Capacità/Abilità	Riconoscere l'appartenenza di genere di un prodotto audiovisivo.
Contenuti	<p>Unità 1. LA COMUNICAZIONE NARRATIVA E NON NARRATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalità della narrazione • Narratori e pubblico • L'evoluzione della narrazione • Funzioni del narrare • Narrazioni e processi mentali • Il segreto del successo narrativo <p>Unità 2. LA NARRAZIONE CINETELEVISIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrazione e linguaggio audiovisivo • Materiali narrativi e descrittivi • Linguaggio, narrazione e pubblico <p>Unità 3. TIPOLOGIE DELLE OPERE CINETELEVISIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opere discorsive e drammaturgiche • Il formato delle opere fiction • I generi delle opere fiction • I generi non fiction
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Preparazione materiali da parte dei docenti</u> 2. <u>Presentazione UDA</u> 3. <u>Lezioni frontali</u> 4. <u>Lezione dialogata</u> 5. <u>Cooperative learning</u> 6. <u>Condivisione di alcuni materiali</u> 7. <u>Costituzione gruppi di lavoro</u> 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. <u>Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</u> 12. <u>Realizzazione testo - prodotto</u> 13. <u>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</u> 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<p><input checked="" type="checkbox"/>Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Lezione frontale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Lezione dialogata</p>

Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Analizzare una scena di un film e/o di una fiction televisiva. Realizzare un documentario.



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA : TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Denominazione	LA NARRAZIONE CINETELEVISIVA
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; <input type="checkbox"/> Competenza in materia di cittadinanza; <input checked="" type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating; <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017	<input checked="" type="checkbox"/> Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; <input type="checkbox"/> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <input checked="" type="checkbox"/> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/> Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; <input checked="" type="checkbox"/> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; <input checked="" type="checkbox"/> Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; <input checked="" type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
Competenze mirate	Imparare a gestire la narrazione per immagini, costruendo semplici racconti visivi.
Utenti	Classe: 1 L – Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Periodo / Tempi	Febbraio/Marzo/Aprile
Assi coinvolti	Linguaggi e Scientifico - tecnologico
Conoscenze	Conoscere i fondamenti della narrazione nel cinema e nella televisione.
Capacità/Abilità	Riconoscere le strutture narrative alla base di ogni opera cinetelvisiva.
Contenuti	<p>Unità 1. LO STORY CONCEPT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalità ed elementi costitutivi • Combinazione di story concept • Gli story concept nella serialità tv • Gli story concept nelle opere non fiction <p>Unità 2. I MATERIALI NARRATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli eventi • I personaggi • L'ambientazione <p>Unità 3. LA CONFIGURAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il punto di vista • Il tono • La densità narrativa <p>Unità 4. LA COMPOSIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La strutturazione • L'esposizione • La tessitura • La progressione
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Preparazione materiali da parte dei docenti</u> 2. <u>Presentazione UDA</u> 3. <u>Lezioni frontali</u> 4. <u>Lezione dialogata</u> 5. <u>Cooperative learning</u> 6. <u>Condivisione di alcuni materiali</u> 7. <u>Costituzione gruppi di lavoro</u> 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. <u>Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</u> 12. <u>Realizzazione testo - prodotto</u> 13. <u>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</u> 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale

	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Individuare lo story concept in un film e/o in una puntata di serie tv. Scrivere un concept su un documentario riguardante un tema della realtà quotidiana.



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA : TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Denominazione	L'INQUADRATURA CINETELEVISIVA: IL PUNTO DI RIPRESA
<p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p><input type="checkbox"/>Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/>Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; <input type="checkbox"/>Competenza in materia di cittadinanza; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/>Progettare <input checked="" type="checkbox"/>Comunicare <input checked="" type="checkbox"/>Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/>Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/>Risolvere i Problemi <input type="checkbox"/>Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/>Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Riduzione del fenomeno del cheating; <input checked="" type="checkbox"/>Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; <input checked="" type="checkbox"/>Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p>
<p>Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; <input type="checkbox"/>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <input checked="" type="checkbox"/>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/>Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; <input checked="" type="checkbox"/>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; <input checked="" type="checkbox"/>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,</p>

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
Competenze mirate	Saper utilizzare le inquadrature più opportune ed efficaci nella realizzazione di semplici opere audiovisive.
Utenti	Classe: 1 L – Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio/Giugno
Assi coinvolti	Linguaggi e Scientifico - tecnologico
Conoscenze	Conoscere le denominazioni che vengono utilizzate per distinguere le diverse inquadrature.
Capacità/Abilità	Saper riconoscere le diverse inquadrature presenti in qualsiasi opera audiovisiva ipotizzandone le ragioni del loro utilizzo.
Contenuti	<p>UNITÀ 1. L'INQUADRATURA E LE GRANDEZZE SCALARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primitivo Piano (PPP) e Primo Piano (PP) • Piano Medio (PM) e Piano Americano (PA) • Figura Intera (FI) e Campo Medio (CM) • Campo Lungo (CL) e Campo Lunghissimo (CLL) • Dettaglio e Particolare, Totale • Le inquadrature composte <p>Unità 2. LE ANGOLAZIONI DI RIPRESA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminologia riguardante gli assi • Le angolazioni longitudinali • Le angolazioni latitudinali <p>Unità 3. INCLINAZIONE E ALTEZZA DEL PUNTO DI RIPRESA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'inclinazione • L'altezza <p>Unità 4. I MOVIMENTI DI CAMERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le panoramiche • Le carrellate • I movimenti composti
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Preparazione materiali da parte dei docenti</u> 2. <u>Presentazione UDA</u> 3. <u>Lezioni frontali</u> 4. <u>Lezione dialogata</u> 5. <u>Cooperative learning</u> 6. <u>Condivisione di alcuni materiali</u> 7. <u>Costituzione gruppi di lavoro</u> 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. <u>Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</u> 12. <u>Realizzazione testo - prodotto</u> 13. <u>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</u> 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<p><input checked="" type="checkbox"/>Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Individuare le scene girate in interni o esterne dei prodotti cinetelevisivi e descrivere le diverse tipologie di inquadrature.



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA : TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Denominazione	IL LINGUAGGIO FOTOGRAFICO E LA PRODUZIONE DI IMMAGINI DIGITALI
<p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p><input type="checkbox"/>Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/>Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; <input type="checkbox"/>Competenza in materia di cittadinanza; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/>Progettare <input checked="" type="checkbox"/>Comunicare <input checked="" type="checkbox"/>Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/>Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/>Risolvere i Problemi <input type="checkbox"/>Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/>Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Riduzione del fenomeno del cheating; <input checked="" type="checkbox"/>Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; <input checked="" type="checkbox"/>Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p>
<p>Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; <input type="checkbox"/>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <input checked="" type="checkbox"/>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/>Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; <input checked="" type="checkbox"/>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; <input checked="" type="checkbox"/>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,</p>

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi; <input checked="" type="checkbox"/>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
Competenze mirate	Realizzare un prodotto di comunicazione fruibile.
Utenti	Classe: 1 L – Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Periodo / Tempi	Settembre/Ottobre /Novembre
Assi coinvolti	Scientifico - tecnologico
Conoscenze	Strumenti e tecniche per la produzione di immagini fotografiche.
Capacità/Abilità	Effettuare riprese fotografiche. Utilizzare strumenti, attrezzature e software per la post-produzione.
Contenuti	<p>Unità 1. STORIA DELLA FOTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le origini e la camera oscura • I pionieri: Niepce, Daguerre e Talbot • Gli apparecchi fotografici e le innovazioni • L'immagine analogica • L'immagine digitale <p>Unità 2. LA FOTOCAMERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi della fotocamera • Le varie tipologie di obiettivo • Lunghezza focale e angolo di campo • Il diaframma: apertura e chiusura • L'otturatore: velocità di otturazione • La sensibilità: il valore ISO <p>Unità 3. LA LUCE E L'ACQUISIZIONE DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti luminose: luce naturale e artificiale. • Catturare e registrare la luce • La reflex digitale • I sensori CCD e CMOS • Dal sensore alla scheda di memoria
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Preparazione materiali da parte dei docenti</u> 2. <u>Presentazione UDA</u> 3. <u>Lezioni frontali</u> 4. <u>Lezione dialogata</u> 5. <u>Cooperative learning</u> 6. <u>Condivisione di alcuni materiali</u> 7. <u>Costituzione gruppi di lavoro</u> 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. <u>Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</u> 12. <u>Realizzazione testo - prodotto</u> 13. <u>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</u> 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale

	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Progettare e realizzare scatti fotografici. Produrre immagini digitali.



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA : TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Denominazione	IL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO: DALLA RIPRESA AL MONTAGGIO
<p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p><input type="checkbox"/>Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/>Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; <input type="checkbox"/>Competenza in materia di cittadinanza; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/>Progettare <input checked="" type="checkbox"/>Comunicare <input checked="" type="checkbox"/>Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/>Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/>Risolvere i Problemi <input type="checkbox"/>Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/>Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Riduzione del fenomeno del cheating; <input checked="" type="checkbox"/>Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; <input checked="" type="checkbox"/>Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p>
<p>Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; <input type="checkbox"/>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <input checked="" type="checkbox"/>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/>Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; <input checked="" type="checkbox"/>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; <input checked="" type="checkbox"/>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,</p>

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi; <input checked="" type="checkbox"/>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
Competenze mirate	Realizzare un prodotto di comunicazione fruibile.
Utenti	Classe: 1 L – Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Periodo / Tempi	Novembre/Dicembre/Gennaio
Assi coinvolti	Scientifico - tecnologico
Conoscenze	Strumenti e tecniche per la produzione di filmati.
Capacità/Abilità	Effettuare riprese video.
Contenuti	<p>Unità 1. STORIA DEL CINEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lanterna magica e il fantascopio • Nascita del cinematografo. • Nascita del cinema sonoro. • Il cinema a colori. • Tecnologia e avvento del digitale. <p>Unità 2. ELEMENTI DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La grammatica audiovisiva • Le inquadrature fondamentali • I movimenti della macchina da presa • La visione in soggettiva e la visione in oggettiva • Campo e fuori campo <p>Unità 3. INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO FILMICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La composizione dell'immagine • La regola dei 180° • Le tipologie di montaggio e gli effetti ottici • Accelerazione/rallentamento • Il piano sequenza
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Preparazione materiali da parte dei docenti</u> 2. <u>Presentazione UDA</u> 3. <u>Lezioni frontali</u> 4. <u>Lezione dialogata</u> 5. <u>Cooperative learning</u> 6. <u>Condivisione di alcuni materiali</u> 7. <u>Costituzione gruppi di lavoro</u> 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. <u>Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</u> 12. <u>Realizzazione testo - prodotto</u> 13. <u>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</u> 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata

Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Progettare e realizzare riprese video. Produrre filmati e audiovisivi.



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA : TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Denominazione	LA LUCE E LE TECNICHE DI RIPRESA
<p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p><input type="checkbox"/>Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/>Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; <input type="checkbox"/>Competenza in materia di cittadinanza; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/>Progettare <input checked="" type="checkbox"/>Comunicare <input checked="" type="checkbox"/>Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/>Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/>Risolvere i Problemi <input type="checkbox"/>Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/>Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Riduzione del fenomeno del cheating; <input checked="" type="checkbox"/>Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; <input checked="" type="checkbox"/>Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p>
<p>Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; <input type="checkbox"/>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <input checked="" type="checkbox"/>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/>Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; <input checked="" type="checkbox"/>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; <input checked="" type="checkbox"/>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,</p>

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi; <input checked="" type="checkbox"/>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
Competenze mirate	Allestire un set per riprese foto e video.
Utenti	Classe: 1 L – Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Periodo / Tempi	Febbraio/Marzo/Aprile
Assi coinvolti	Scientifico - tecnologico
Conoscenze	Conoscere strumenti e tecniche di illuminazione
Capacità/Abilità	Illuminare e gestire la luce e i colori in una scena da riprendere.
Contenuti	<p>Unità 1. LE CARATTERISTICHE DELLA LUCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'esposizione • La temperatura colore • Il bilanciamento del colore • Che cos'è il colore: la sintesi additiva e sottrattiva • La fotografia in Bianco e Nero e a colori <p>Unità 2. LA COMPOSIZIONE DELL'IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I formati dell'inquadratura • La regola dei terzi • La sezione aurea • Il ruolo delle linee nella composizione • La scelta del punto di vista <p>Unità 3. I GENERI FOTOGRAFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ritratto • I panorami e i paesaggi • Lo Still life • Il reportage e il fotogiornalismo • La street photography • Riprese in studio e riprese all'aperto
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Preparazione materiali da parte dei docenti</u> 2. <u>Presentazione UDA</u> 3. <u>Lezioni frontali</u> 4. <u>Lezione dialogata</u> 5. <u>Cooperative learning</u> 6. <u>Condivisione di alcuni materiali</u> 7. <u>Costituzione gruppi di lavoro</u> 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. <u>Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</u> 12. <u>Realizzazione testo - prodotto</u> 13. <u>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</u> 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata

Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Allestire un set fotografico e cinematografico in studio o in esterno.



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA : TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Denominazione	PROGETTARE E GESTIRE LA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE
<p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p><input type="checkbox"/>Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/>Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; <input type="checkbox"/>Competenza in materia di cittadinanza; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/>Progettare <input checked="" type="checkbox"/>Comunicare <input checked="" type="checkbox"/>Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/>Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/>Risolvere i Problemi <input type="checkbox"/>Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/>Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Riduzione del fenomeno del cheating; <input checked="" type="checkbox"/>Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; <input checked="" type="checkbox"/>Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p>
<p>Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; <input type="checkbox"/>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <input checked="" type="checkbox"/>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/>Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; <input checked="" type="checkbox"/>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; <input checked="" type="checkbox"/>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,</p>

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi; <input checked="" type="checkbox"/>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
Competenze mirate	Gestire una comunicazione visiva.
Utenti	Classe: 1 L – Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Periodo / Tempi	Febbraio/Marzo/Aprile
Assi coinvolti	Scientifico - tecnologico
Conoscenze	Conoscere strumenti e tecniche del linguaggio visivo.
Capacità/Abilità	Riconoscere la qualità di un prodotto.
Contenuti	<p>Unità 1. METODOLOGIA PROGETTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo della storia nei tre atti • Il soggetto (story concept o story telling) • Il trattamento e la scaletta • La sceneggiatura • Lo storyboard <p>Unità 2. L'ORGANIZZAZIONE DELLE RIPRESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo spoglio della sceneggiatura • Il piano di lavorazione • L'ordine del giorno • I mestieri del cinema • Le riprese, il montaggio, la post-produzione e la finalizzazione <p>Unità 3. I GENERI VIDEO-CINEMATOGRAFICI E L'ANIMAZIONE A PASSO UNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La classificazione dei film • Stop motion • Tecniche di animazione a passo uno • Software specifici di stop motion • I file immagine, video e audio
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Preparazione materiali da parte dei docenti</u> 2. <u>Presentazione UDA</u> 3. <u>Lezioni frontali</u> 4. <u>Lezione dialogata</u> 5. <u>Cooperative learning</u> 6. <u>Condivisione di alcuni materiali</u> 7. <u>Costituzione gruppi di lavoro</u> 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. <u>Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</u> 12. <u>Realizzazione testo - prodotto</u> 13. <u>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</u> 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata

Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Progettare e realizzare una comunicazione multimediale. Definire, tracciare e sviluppare un'idea. Produrre un filmato: realizzare riprese audiovideo, effettuare il montaggio ed esportare il filmato.



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA : TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Denominazione	LA COMUNICAZIONE ED IL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO
<p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p><input type="checkbox"/>Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/>Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; <input type="checkbox"/>Competenza in materia di cittadinanza; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/>Progettare <input checked="" type="checkbox"/>Comunicare <input checked="" type="checkbox"/>Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/>Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/>Risolvere i Problemi <input type="checkbox"/>Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/>Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Riduzione del fenomeno del cheating; <input checked="" type="checkbox"/>Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; <input checked="" type="checkbox"/>Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p>
<p>Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; <input type="checkbox"/>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <input checked="" type="checkbox"/>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/>Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; <input checked="" type="checkbox"/>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; <input checked="" type="checkbox"/>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,</p>

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
Competenze mirate	Saper individuare gli elementi caratteristici di un genere a partire da alcune sue opere.
Utenti	Classe: 1 L – Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Periodo / Tempi	Settembre/Ottobre /Novembre
Assi coinvolti	Linguaggi e Scientifico - tecnologico
Conoscenze	Conoscere le caratteristiche del linguaggio audiovisivo in relazione agli altri linguaggi. Conoscere le più importanti tipologie di prodotti audiovisivi.
Capacità/Abilità	Riconoscere l'appartenenza di genere di un prodotto audiovisivo.
Contenuti	<p>Unità 1. LE IMMAGINI IN MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lungo cammino delle immagini • La nascita delle immagini animate • La riproducibilità tecnica dei suoni • Mass media: immagini e suoni per le grandi masse <p>Unità 2. STORIA DEL CINEMA E DELLA TV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi storiche dei media cinetelevisivi • Elementi del linguaggio cinematografico • Il progetto audiovisivo • Le forme brevi della comunicazione audiovisiva <p>Unità 3. IL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione • Il linguaggio audiovisivo come insieme di linguaggi • I linguaggi costitutivi • Particolarità del linguaggio audiovisivo • Regolarità del linguaggio cinetelevisivo <p>Laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione e funzioni principali di Adobe Lightroom • Acquisizione e conversione di immagini fotografiche digitali • Realizzazione e presentazione Power Point • Introduzione e funzioni principali di Adobe Premiere Pro
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Preparazione materiali da parte dei docenti</u> 2. <u>Presentazione UDA</u> 3. <u>Lezioni frontali</u> 4. <u>Lezione dialogata</u> 5. <u>Cooperative learning</u> 6. <u>Condivisione di alcuni materiali</u> 7. <u>Costituzione gruppi di lavoro</u> 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. <u>Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</u> 12. <u>Realizzazione testo - prodotto</u> 13. <u>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</u> 14. Presentazione al pubblico del prodotto

Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Analizzare un'edizione TG e/o uno Spot. Realizzazione di un prodotto audiovisivo.

DOCENTI

Prof.ssa Ferrante Sonia

Prof.ssa Golluscio Albina (ITP)



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA : TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Denominazione	LA COMUNICAZIONE NARRATIVA NEL CINEMA E NELLA TV
<p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p><input type="checkbox"/>Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/>Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; <input type="checkbox"/>Competenza in materia di cittadinanza; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/>Progettare <input checked="" type="checkbox"/>Comunicare <input checked="" type="checkbox"/>Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/>Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/>Risolvere i Problemi <input type="checkbox"/>Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/>Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Riduzione del fenomeno del cheating; <input checked="" type="checkbox"/>Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; <input checked="" type="checkbox"/>Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p>
<p>Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; <input type="checkbox"/>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <input checked="" type="checkbox"/>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/>Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; <input checked="" type="checkbox"/>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; <input checked="" type="checkbox"/>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,</p>

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
Competenze mirate	Saper individuare gli elementi caratteristici di un genere a partire da alcune sue opere.
Utenti	Classe: 1 L – Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Periodo / Tempi	Novembre/Dicembre/Gennaio
Assi coinvolti	Linguaggi e Scientifico - tecnologico
Conoscenze	Conoscere le caratteristiche della comunicazione narrativa nel linguaggio del cinema e della televisione. Conoscere i generi nelle opere cinetelevisive.
Capacità/Abilità	Riconoscere l'appartenenza di genere di un prodotto audiovisivo.
Contenuti	<p>Unità 1. LA COMUNICAZIONE NARRATIVA E NON NARRATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalità della narrazione • Narratori e pubblico • L'evoluzione della narrazione • Funzioni del narrare • Narrazioni e processi mentali • Il segreto del successo narrativo <p>Unità 2. LA NARRAZIONE CINETELEVISIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrazione e linguaggio audiovisivo • Materiali narrativi e descrittivi • Linguaggio, narrazione e pubblico <p>Unità 3. TIPOLOGIE DELLE OPERE CINETELEVISIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opere discorsive e drammaturgiche • Il formato delle opere fiction • I generi delle opere fiction • I generi non fiction <p>Laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione e funzioni principali di Lightroom • Acquisizione e conversione di immagini fotografiche digitali • Realizzazione e presentazione Power Point • Introduzione e funzioni principali di Adobe Premiere Pro
Sequenza delle Fasi	<p>15. <u>Preparazione materiali da parte dei docenti</u></p> <p>16. <u>Presentazione UDA</u></p> <p>17. <u>Lezioni frontali</u></p> <p>18. <u>Lezione dialogata</u></p> <p>19. <u>Cooperative learning</u></p> <p>20. <u>Condivisione di alcuni materiali</u></p> <p>21. <u>Costituzione gruppi di lavoro</u></p> <p>22. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>23. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>24. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>25. <u>Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</u></p> <p>26. <u>Realizzazione testo - prodotto</u></p> <p>27. <u>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</u></p> <p>28. Presentazione al pubblico del prodotto</p>

Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Analizzare una scena di un film e/o di una fiction televisiva. Realizzare un documentario.

DOCENTE

Ferrante Sonia

Prof.ssa Golluscio Albina (ITP)



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA : TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Denominazione	LA NARRAZIONE CINETELEVISIVA
<p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p><input type="checkbox"/>Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/>Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; <input type="checkbox"/>Competenza in materia di cittadinanza; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/>Progettare <input checked="" type="checkbox"/>Comunicare <input checked="" type="checkbox"/>Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/>Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/>Risolvere i Problemi <input type="checkbox"/>Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/>Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Riduzione del fenomeno del cheating; <input checked="" type="checkbox"/>Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; <input checked="" type="checkbox"/>Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p>
<p>Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; <input type="checkbox"/>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <input checked="" type="checkbox"/>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/>Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; <input checked="" type="checkbox"/>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; <input checked="" type="checkbox"/>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,</p>

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;</p> <p>☒Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</p> <p>☒Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
Competenze mirate	Imparare a gestire la narrazione per immagini, costruendo semplici racconti visivi.
Utenti	Classe: 1 L – Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Periodo / Tempi	Febbraio/Marzo/Aprile
Assi coinvolti	Linguaggi e Scientifico - tecnologico
Conoscenze	Conoscere i fondamenti della narrazione nel cinema e nella televisione.
Capacità/Abilità	Riconoscere le strutture narrative alla base di ogni opera cinetelvisiva.
Contenuti	<p>Unità 1. LO STORY CONCEPT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalità ed elementi costitutivi • Combinazione di story concept • Gli story concept nella serialità tv • Gli story concept nelle opere non fiction <p>Unità 2. I MATERIALI NARRATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli eventi • I personaggi • L'ambientazione <p>Unità 3. LA CONFIGURAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il punto di vista • Il tono • La densità narrativa <p>Unità 4. LA COMPOSIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La strutturazione • L'esposizione • La tessitura • La progressione <p>Laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione e funzioni principali di Lightroom • Acquisizione e conversione di immagini fotografiche digitali • Realizzazione e presentazione Power Point • Introduzione e funzioni principali di Adobe Premiere Pro
Sequenza delle Fasi	<p>29. <u>Preparazione materiali da parte dei docenti</u></p> <p>30. <u>Presentazione UDA</u></p> <p>31. <u>Lezioni frontali</u></p> <p>32. <u>Lezione dialogata</u></p> <p>33. <u>Cooperative learning</u></p> <p>34. <u>Condivisione di alcuni materiali</u></p> <p>35. <u>Costituzione gruppi di lavoro</u></p> <p>36. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>37. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>38. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>39. <u>Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</u></p> <p>40. <u>Realizzazione testo - prodotto</u></p>

	<p>41. <u>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte</u> (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>42. Presentazione al pubblico del prodotto</p>
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Individuare lo story concept in un film e/o in una puntata di serie tv. Scrivere un concept su un documentario riguardante un tema della realtà quotidiana.</p>

DOCENTE

Ferrante Sonia

Prof.ssa Golluscio Albina (ITP)



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA : TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Denominazione	L'INQUADRATURA CINETELEVISIVA: IL PUNTO DI RIPRESA
<p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p><input type="checkbox"/>Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/>Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; <input type="checkbox"/>Competenza in materia di cittadinanza; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/>Progettare <input checked="" type="checkbox"/>Comunicare <input checked="" type="checkbox"/>Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/>Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/>Risolvere i Problemi <input type="checkbox"/>Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/>Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Riduzione del fenomeno del cheating; <input checked="" type="checkbox"/>Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; <input checked="" type="checkbox"/>Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p>
<p>Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; <input type="checkbox"/>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <input checked="" type="checkbox"/>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/>Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; <input checked="" type="checkbox"/>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; <input checked="" type="checkbox"/>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,</p>

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi; <input checked="" type="checkbox"/>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
Competenze mirate	Saper utilizzare le inquadrature più opportune ed efficaci nella realizzazione di semplici opere audiovisive.
Utenti	Classe: 1 L – Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio/Giugno
Assi coinvolti	Linguaggi e Scientifico - tecnologico
Conoscenze	Conoscere le denominazioni che vengono utilizzate per distinguere le diverse inquadrature.
Capacità/Abilità	Saper riconoscere le diverse inquadrature presenti in qualsiasi opera audiovisiva ipotizzandone le ragioni del loro utilizzo.
Contenuti	<p>UNITÀ 1. L'INQUADRATURA E LE GRANDEZZE SCALARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primitivo Piano (PPP) e Primo Piano (PP) • Piano Medio (PM) e Piano Americano (PA) • Figura Intera (FI) e Campo Medio (CM) • Campo Lungo (CL) e Campo Lunghissimo (CLL) • Dettaglio e Particolare, Totale • Le inquadrature composte <p>Unità 2. LE ANGOLAZIONI DI RIPRESA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminologia riguardante gli assi • Le angolazioni longitudinali • Le angolazioni latitudinali <p>Unità 3. INCLINAZIONE E ALTEZZA DEL PUNTO DI RIPRESA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'inclinazione • L'altezza <p>Unità 4. I MOVIMENTI DI CAMERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le panoramiche • Le carrellate • I movimenti composti <p>Laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione e funzioni principali di Lightroom • Acquisizione e conversione di immagini fotografiche digitali • Realizzazione e presentazione Power Point • Introduzione e funzioni principali di Adobe Premiere Pro
Sequenza delle Fasi	<p>43. <u>Preparazione materiali da parte dei docenti</u> 44. <u>Presentazione UDA</u> 45. <u>Lezioni frontali</u> 46. <u>Lezione dialogata</u> 47. <u>Cooperative learning</u> 48. <u>Condivisione di alcuni materiali</u> 49. <u>Costituzione gruppi di lavoro</u> 50. Recupero materiali a da parte degli allievi 51. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 52. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p>

	<p>53. <u>Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</u></p> <p>54. <u>Realizzazione testo - prodotto</u></p> <p>55. <u>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte</u> (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>56. Presentazione al pubblico del prodotto</p>
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Individuare le scene girate in interni o esterne dei prodotti cinetelevisivi e descrivere le diverse tipologie di inquadrature.</p>

DOCENTE

Ferrante Sonia

Prof.ssa Golluscio Albina (ITP)



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA : LINGUAGGI FOTOGRAFICI E DELL'AUDIOVISIVO

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Denominazione	IL LINGUAGGIO FOTOGRAFICO E LA PRODUZIONE DI IMMAGINI DIGITALI
<p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p><input type="checkbox"/>Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/>Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; <input type="checkbox"/>Competenza in materia di cittadinanza; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/>Progettare <input checked="" type="checkbox"/>Comunicare <input checked="" type="checkbox"/>Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/>Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/>Risolvere i Problemi <input type="checkbox"/>Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/>Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Riduzione del fenomeno del cheating; <input checked="" type="checkbox"/>Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; <input checked="" type="checkbox"/>Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p>
<p>Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; <input type="checkbox"/>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <input checked="" type="checkbox"/>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/>Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; <input checked="" type="checkbox"/>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; <input checked="" type="checkbox"/>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,</p>

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
Competenze mirate	Realizzare un prodotto di comunicazione fruibile.
Utenti	Classe: 1 L – Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Periodo / Tempi	Settembre/Ottobre /Novembre
Assi coinvolti	Scientifico - tecnologico
Conoscenze	Strumenti e tecniche per la produzione di immagini fotografiche.
Capacità/Abilità	Effettuare riprese fotografiche. Utilizzare strumenti, attrezzature e software per la post-produzione.
Contenuti	<p>Unità 1. STORIA DELLA FOTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le origini e la camera oscura • I pionieri: Niepce, Daguerre e Talbot • Gli apparecchi fotografici e le innovazioni • L'immagine analogica • L'immagine digitale <p>Unità 2. LA FOTOCAMERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi della fotocamera • Le varie tipologie di obiettivo • Lunghezza focale e angolo di campo • Il diaframma: apertura e chiusura • L'otturatore: velocità di otturazione • La sensibilità: il valore ISO <p>Unità 3. LA LUCE E L'ACQUISIZIONE DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti luminose: luce naturale e artificiale. • Catturare e registrare la luce • La reflex digitale • I sensori CCD e CMOS • Dal sensore alla scheda di memoria
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Preparazione materiali da parte dei docenti</u> 2. <u>Presentazione UDA</u> 3. <u>Lezioni frontali</u> 4. <u>Lezione dialogata</u> 5. <u>Cooperative learning</u> 6. <u>Condivisione di alcuni materiali</u> 7. <u>Costituzione gruppi di lavoro</u> 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. <u>Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</u> 12. <u>Realizzazione testo - prodotto</u> 13. <u>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</u> 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale

	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Progettare e realizzare scatti fotografici. Produrre immagini digitali.

DOCENTE

Prof.ssa Ferrante Sonia



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA : LINGUAGGI FOTOGRAFICI E DELL'AUDIOVISIVO

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Denominazione	IL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO: DALLA RIPRESA AL MONTAGGIO
<p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p><input type="checkbox"/>Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/>Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; <input type="checkbox"/>Competenza in materia di cittadinanza; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/>Progettare <input checked="" type="checkbox"/>Comunicare <input checked="" type="checkbox"/>Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/>Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/>Risolvere i Problemi <input type="checkbox"/>Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/>Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Riduzione del fenomeno del cheating; <input checked="" type="checkbox"/>Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; <input checked="" type="checkbox"/>Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p>
<p>Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; <input type="checkbox"/>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <input checked="" type="checkbox"/>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/>Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; <input checked="" type="checkbox"/>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; <input checked="" type="checkbox"/>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,</p>

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi; <input checked="" type="checkbox"/>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
Competenze mirate	Realizzare un prodotto di comunicazione fruibile.
Utenti	Classe: 1 L – Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Periodo / Tempi	Novembre/Dicembre/Gennaio
Assi coinvolti	Scientifico - tecnologico
Conoscenze	Strumenti e tecniche per la produzione di filmati.
Capacità/Abilità	Effettuare riprese video.
Contenuti	<p>Unità 1. STORIA DEL CINEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lanterna magica e il fantascopio • Nascita del cinematografo. • Nascita del cinema sonoro. • Il cinema a colori. • Tecnologia e avvento del digitale. <p>Unità 2. ELEMENTI DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La grammatica audiovisiva • Le inquadrature fondamentali • I movimenti della macchina da presa • La visione in soggettiva e la visione in oggettiva • Campo e fuori campo <p>Unità 3. INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO FILMICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La composizione dell'immagine • La regola dei 180° • Le tipologie di montaggio e gli effetti ottici • Accelerazione/rallentamento • Il piano sequenza
Sequenza delle Fasi	<p>15. <u>Preparazione materiali da parte dei docenti</u> 16. <u>Presentazione UDA</u> 17. <u>Lezioni frontali</u> 18. <u>Lezione dialogata</u> 19. <u>Cooperative learning</u> 20. <u>Condivisione di alcuni materiali</u> 21. <u>Costituzione gruppi di lavoro</u> 22. Recupero materiali a da parte degli allievi 23. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 24. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 25. <u>Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</u> 26. <u>Realizzazione testo - prodotto</u> 27. <u>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</u> 28. Presentazione al pubblico del prodotto</p>
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata

Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Progettare e realizzare riprese video. Produrre filmati e audiovisivi.

DOCENTE

Prof.ssa Ferrante Sonia



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA : LINGUAGGI FOTOGRAFICI E DELL'AUDIOVISIVO

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Denominazione	LA LUCE E LE TECNICHE DI RIPRESA
<p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p><input type="checkbox"/>Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/>Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; <input type="checkbox"/>Competenza in materia di cittadinanza; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/>Progettare <input checked="" type="checkbox"/>Comunicare <input checked="" type="checkbox"/>Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/>Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/>Risolvere i Problemi <input type="checkbox"/>Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/>Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Riduzione del fenomeno del cheating; <input checked="" type="checkbox"/>Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; <input checked="" type="checkbox"/>Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p>
<p>Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; <input type="checkbox"/>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <input checked="" type="checkbox"/>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/>Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; <input checked="" type="checkbox"/>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; <input checked="" type="checkbox"/>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,</p>

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
Competenze mirate	Allestire un set per riprese foto e video.
Utenti	Classe: 1 L – Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Periodo / Tempi	Febbraio/Marzo/Aprile
Assi coinvolti	Scientifico - tecnologico
Conoscenze	Conoscere strumenti e tecniche di illuminazione
Capacità/Abilità	Illuminare e gestire la luce e i colori in una scena da riprendere.
Contenuti	<p>Unità 1. LE CARATTERISTICHE DELLA LUCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'esposizione • La temperatura colore • Il bilanciamento del colore • Che cos'è il colore: la sintesi additiva e sottrattiva • La fotografia in Bianco e Nero e a colori <p>Unità 2. LA COMPOSIZIONE DELL'IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I formati dell'inquadratura • La regola dei terzi • La sezione aurea • Il ruolo delle linee nella composizione • La scelta del punto di vista <p>Unità 3. I GENERI FOTOGRAFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ritratto • I panorami e i paesaggi • Lo Still life • Il reportage e il fotogiornalismo • La street photography • Riprese in studio e riprese all'aperto
Sequenza delle Fasi	<p>29. <u>Preparazione materiali da parte dei docenti</u></p> <p>30. <u>Presentazione UDA</u></p> <p>31. <u>Lezioni frontali</u></p> <p>32. <u>Lezione dialogata</u></p> <p>33. <u>Cooperative learning</u></p> <p>34. <u>Condivisione di alcuni materiali</u></p> <p>35. <u>Costituzione gruppi di lavoro</u></p> <p>36. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>37. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>38. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>39. <u>Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</u></p> <p>40. <u>Realizzazione testo - prodotto</u></p> <p>41. <u>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</u></p> <p>42. Presentazione al pubblico del prodotto</p>
Metodologia	<p><input checked="" type="checkbox"/>Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Lezione frontale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Lezione dialogata</p>

Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Allestire un set fotografico e cinematografico in studio o in esterno.

DOCENTE

Prof.ssa Ferrante Sonia



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUAGGI FOTOGRAFICI E DELL'AUDIOVISIVO

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Denominazione	PROGETTARE E GESTIRE LA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE
<p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p><input type="checkbox"/>Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/>Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; <input type="checkbox"/>Competenza in materia di cittadinanza; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/>Progettare <input checked="" type="checkbox"/>Comunicare <input checked="" type="checkbox"/>Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/>Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/>Risolvere i Problemi <input type="checkbox"/>Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/>Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Riduzione del fenomeno del cheating; <input checked="" type="checkbox"/>Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; <input checked="" type="checkbox"/>Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p>
<p>Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; <input type="checkbox"/>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <input checked="" type="checkbox"/>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/>Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; <input checked="" type="checkbox"/>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; <input checked="" type="checkbox"/>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; <input checked="" type="checkbox"/>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,</p>

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi; <input checked="" type="checkbox"/>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; <input checked="" type="checkbox"/>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
Competenze mirate	Gestire una comunicazione visiva.
Utenti	Classe: 1 L – Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Periodo / Tempi	Febbraio/Marzo/Aprile
Assi coinvolti	Scientifico - tecnologico
Conoscenze	Conoscere strumenti e tecniche del linguaggio visivo.
Capacità/Abilità	Riconoscere la qualità di un prodotto.
Contenuti	<p>Unità 1. METODOLOGIA PROGETTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo della storia nei tre atti • Il soggetto (story concept o story telling) • Il trattamento e la scaletta • La sceneggiatura • Lo storyboard <p>Unità 2. L'ORGANIZZAZIONE DELLE RIPRESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo spoglio della sceneggiatura • Il piano di lavorazione • L'ordine del giorno • I mestieri del cinema • Le riprese, il montaggio, la post-produzione e la finalizzazione <p>Unità 3. I GENERI VIDEO-CINEMATOGRAFICI E L'ANIMAZIONE A PASSO UNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La classificazione dei film • Stop motion • Tecniche di animazione a passo uno • Software specifici di stop motion • I file immagine, video e audio
Sequenza delle Fasi	<p>43. <u>Preparazione materiali da parte dei docenti</u> 44. <u>Presentazione UDA</u> 45. <u>Lezioni frontali</u> 46. <u>Lezione dialogata</u> 47. <u>Cooperative learning</u> 48. <u>Condivisione di alcuni materiali</u> 49. <u>Costituzione gruppi di lavoro</u> 50. <u>Recupero materiali a da parte degli allievi</u> 51. <u>Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</u> 52. <u>Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</u> 53. <u>Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</u> 54. <u>Realizzazione testo - prodotto</u> 55. <u>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</u> 56. <u>Presentazione al pubblico del prodotto</u></p>
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata

Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Progettare e realizzare una comunicazione multimediale. Definire, tracciare e sviluppare un'idea. Produrre un filmato: realizzare riprese audiovideo, effettuare il montaggio ed esportare il filmato.

DOCENTE

Prof.ssa Ferrante Sonia